|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Anamarija Simčić Paulić: *Pigulica* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Anamarije Simčić Paulić: *Pigulica.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učenici sjede u krugu i predstavljaju svoje najdraže plišane igračke koje su donijeli sa sobom na sat.  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Anamarije Simčić Paulić: *Pigulica*.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu priču ili je reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html>.  Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja proznoga djela (priče). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju priče.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju priču naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 44): *Tko je Pigulica? Čega se djevojčica ne boji? Što Pigulici nikada nije smetalo? Što voli ova ovčica? Objasni što znači da je nešto* plišano*.*  Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku (str. 45).  *Izdvojite rečenice kojima književnica izriče osjećaje Pigulice i djevojčice.*  *PIGULICA:*  *− Ona sve voli dijeliti sa mnom.*  *− Kada sam tužna, snažno je zagrlim…*  *− Pigulica voli slušati moje priče.*  Učenici izrađuju lutke od čarape i vate. | | govorenje i slušanje  plišane igračke  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  praktični radovi  čarapa  vata | uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku C.1.4.  osr A.1.4.  goo C.1.1.  ikt A.1.1., A.1.2.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.4.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku B.1.3.  osr A.1.4.  goo C.1.2.  uku A.1.4.  goo C.1.2.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  pod A.1.1. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  ANAMARIJA SIMČIĆ PAULIĆ  PIGULICA  PIGULICA: velike crne oči, sluša, puna razumijevanja, leži na krevetu  DJEVOJČICA: voli Pigulicu, nježna | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Udžbenik, 45. stranica.  Opis ovce prema planu.  TIJELO  − glava  − trup  − noge.  Koja je namjena igračke? Gdje se može nalaziti? | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem može sudjelovati u svim govorenim aktivnostima i izradi lutke. | | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može usporediti plišanu ovcu s nekom dugom plišanom igračkom. | | | |